

**Beypazarı Belediyesi ve Ankara Devlet Konservatuvarlılar Derneği**  
**“Prof. Ruşen GÜNEŞ Viyola Yarışması”**  
**Tarih: 08 -12 Mart 2025**

## **AMAÇ**

Ankara Devlet Konservatuvarlılar Derneği (ADK-DER), Türkiye’imizin sanat elçilerinden Ruşen Güneş’in anısını yaşatmak ve genç nesil viyolacılara ilham kaynağı olması temennisiyle 08-12 Mart 2025 tarihleri arasında “Uluslararası Prof. Ruşen GÜNEŞ Viyola Yarışması” düzenleyecektir.

Ankara Devlet Konservatuvarlılar Derneği (ADK-DER), 2011 yılından bu yana Devlet Sanatçımız Prof. Suna Kan adına iki kez “Uluslararası Keman Yarışması” ve diğer değerli sanatçılarımız anısına yarışmalar düzenlemiştir. 08-12 Mart 2025 tarihleri arasında gerçekleştirilecek Prof. Ruşen Güneş anısına viyola yarışması ile ülkemizin yetiştirdiği değerli sanatçıları anmaya yönelik etkinliklerine devam edecektir.

## **RUŞEN GÜNEŞ**

Prof. Ruşen Güneş, 17 Mart 1940 tarihinde Ankara Beypazarı’nda dünyaya gelmiştir. İlkokulun ardından Ankara Devlet Konservatuvarı’na başlamıştır. 1961 yılında mezun olduktan sonra Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası’na ilk viyola solo sanatçısı olarak katılmıştır. Bu görevi sırasında Walton, Hindemith, Bartok’un viyola konçertolarının ülkemizde ilk seslendirilişini yapmıştır.

1971 yılında İngiltere’ye yerleşen sanatçı, İngiliz Oda Orkestrası’nda dört yıl, 1979-1987 yılları arasında Londra Filarmoni Orkestrası’nda ve 1988-2000 yılları arasında BBCSO’da solo viyola sanatçısı olarak görev almıştır.

Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası’nın ilk solo viyola sanatçısı olan Güneş, 1998 yılında Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Devlet Sanatçısı unvanı ile onurlandırılmıştır. 2015 yılında Sevdâ-Cenap And Vakfı tarafından Onur Madalyası’na layık görülen Ruşen Güneş, keman sanatçısı Orhan Ahıskal tarafından yazılan ve yaşamını konu alan "Viyola Düştü Yola: Ruşen Güneş" adlı kitapta anlatılmıştır.

Sanatçı, 2008-2016 yılları arasında İzmir Yaşar Üniversitesi’nde profesör kadrosunda öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. Türk besteciler ile sürekli temas halinde olan sanatçı, kendisine ithaf edilen Necil Kazım Akses, Ahmet Adnan Saygun, Cengiz Tanç ve Yalçın Tura’nın konçertolarını defalarca çalmış; Saygun Konçertosu'nun Londra Filarmoni ile CD kaydını yapmıştır.

15 yıl boyunca Londra Yaylı Dörtlüsü ile çalan Ruşen Güneş, bu grupla İdil Biret ile C. Franck Piyano Beşlisi ve Mahler Piyano Dörtlüsü gibi eserleri kaydetmiştir. Prof. Ruşen Güneş, 30 Mayıs 2020’de İngiltere’de vefat etmiştir.

## **KATILIM ŞARTLARI**

Yarışmaya katılan adayların aşağıdaki koşulları kabul ettiği esas alınır.

## BAŞVURU / KATILIM

1. Yarışma, uluslararası düzeyde 16-26 yaş arası katılımcılara açıktır. Tek kategoride yapılacaktır.
  - o 08 Mart 2008 (10 Mart dahil) tarihinden sonra doğanlar (16 yaşından büyük olanlar)
  - o 08 Mart 1998 (10 Mart dahil) tarihinden önce doğanlar (26 yaşını bitirmemiş olanlar)
2. Yarışma başvuru ücreti olarak; Türkiye İş Bankası Aşağı Ayrancı Şubesi TR60 0006 4000 0014 2360 5691 51 numaralı "Ankara Devlet Konservatuvarlılar Derneği" hesabına, **02 Şubat 2025** tarihine kadar bağış olarak 1.500 TL yatırılacaktır. Banka dekontunun açıklama bölümüne sadece "Bağış" yazılacaktır.
3. Yarışmaya en son başvuru tarihi **02 Şubat 2025**'tir.
4. Bu yarışmaya T.C., K.K.T.C. ve diğer uluslararası ülkelerin vatandaşları katılabilir.

## ÖN ELEME (VİDEO KAYITLARI)

Ön eleme için, aşağıda listelenen eserlerden seçilerek hazırlanmış 20 dakikalık görüntülü bir kayıt, YouTube linki ile birlikte başvuru formu ve banka dekontu, **02 Şubat 2025** saat 19:00'a kadar [adkder@gmail.com](mailto:adkder@gmail.com) adresine gönderilecektir. Bu süreç bağımsızdır ve jürinin kararı kesindir. Ön elemeyi geçen adaylara WhatsApp veya e-posta ile bilgi verilecektir. Ayrıca derneğin sosyal medya sayfalarında **08 Şubat 2025** tarihinde duyuru yapılacaktır.

### 1. AŞAMA – 08 Mart 2025

#### Solo Eserler:

Aşağıdaki eserlerden bir tanesi seçilecektir:

- Paul Hindemith: Solo Viyola için Sonatlardan birinin tamamı
  - o Op.11 No:5 veya Op.25 No:1
- Max Reger: Solo Viyola için 3 Süitten birinin tamamı
  - o Op.131 No:1 veya No:2 veya No:3

### 2. AŞAMA – 09 Mart 2025

#### Piyanolu Sonatlar:

Aşağıdaki eserlerden bir tanesi seçilecektir:

- Franz Schubert: D.821 la minör "Arpeggione"
- Henry Vieuxtemps: Op.36 si bemol Majör
- Johannes Brahms: Op.120 No:1 mi bemol Majör veya No:2 fa minör
- York Bowen: Op.18 No:1 do minör
- Rebecca Clarke: Sol minör
- Paul Hindemith: Op.11 No:4 fa Majör

## **FİNAL – 12 Mart 2025**

### **Konçertolar:**

Aşağıdaki konçertolardan bir tanesi seçilecektir:

- Karl Stamitz: Op.1 Re Majör
- Hoffmeister: Re Majör

### **Zorunlu Eser:**

ADK-DER (viyola ve orkestra için) 7. Beste Yarışması'nda birinci seçilen eser, ya da birinciliğe değer bir eser bulunamaması durumunda, ADK-DER yönetiminin belirleyeceği bir Türk eseri yarışmacılara ön eleme sonrası verilecektir. Finale kalan yarışmacılar, **10-11 Mart 2025** tarihlerinde Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile prova yapacaktır.

## **YARIŞMACILARIN SIRASI**

Yarışmacılar, soyadlarına göre alfabetik sırayla performanslarını sergileyeceklerdir.

## **PİYANO EŞLİK**

Yarışmacılar kendi eşlikçileri ile yarışmaya katılacaktır. Ön elemeyi geçen yarışmacılar için ADK-DER, ücreti karşılığında piyanist ayarlayabilir. Bu durumda adayın çalacağı eserlerin notalarını en geç **10 Şubat 2025** tarihine kadar dernek adresine ulaştırmaları gerekmektedir.

## **ULAŞIM VE KONAKLAMA**

Ulaşım ve konaklama, yarışmacıların kendilerine aittir.

## **JÜRİ ÜYELERİ**

- **Jüri Başkanı:**  
Koral Çalgan, Hacettepe Üniversitesi (Emekli Viyola Hocası)
- **Jüri Üyeleri:**  
Julia Rebekka Adler – Berlin Sanat Üniversitesi  
Ali Başeğmezler – Başkent Üniversitesi  
Cavid Cafer – Bilkent Üniversitesi  
Feza Serap Gökmen – Hacettepe Üniversitesi  
Bige Bediz Kınıklı – Hacettepe Üniversitesi  
Marco Misciagna – Nino Rota Konservatuvarı  
Beste Modiri – İstanbul Üniversitesi

## **ÖDÜLLER**

### **BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ**

- 35.000 Türk Lirası para ödülü ve aşağıda belirtilen orkestralar ile konser olanağı.
  - 2025-2026 veya 2026-2027 konser sezonu içerisinde Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile bir konser.
  - 2025-2026 veya 2026-2027 konser sezonu içerisinde Başkent Üniversitesi Akademik Başkent Oda Orkestrası ile bir konser.

### **İKİNCİLİK ÖDÜLÜ**

- 25.000 Türk Lirası para ödülü ve aşağıda belirtilen orkestralar ile konser olanağı.
  - 2025-2026 veya 2026-2027 konser sezonu içerisinde Hacettepe Üniversitesi Senfoni Orkestrası ile bir konser.

### **ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ**

- Viyola sanatçısı Doç. Sakine Saidova (28.11.1945 – 18.06.2020) adına çocukları Naile Mamedova Zaire & Ünüshan Kuloğlu tarafından 15.000 Türk Lirası para ödülü verilecektir.

### **MANSİYON**

- 5.000 Türk Lirası para ödülü.

### **BİLGİLENDİRME**

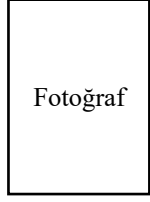
1. Yarışma tüm izleyicilere açık ve ücretsiz olarak izlenebilir.
2. Yarışma sonrası ilk iki dereceye girenler, ilgili senfoni orkestralarının yönetimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.
3. Organizasyon, tüm yarışma performanslarını görsel ve işitsel olarak kaydetme ve televizyon, radyo, sosyal medya vb. platformlarda yayınlama hakkını saklı tutar.

### **EKLER**

1. Kısa özgeçmiş ve sağ üst köşesine güncel fotoğraf eklenerek (Word formatında, yarım sayfa)
2. Nüfus cüzdanı fotokopisi (JPEG formatında)
3. ADK-DER İş Bankası Ankara Aşağı Ayrancı Şubesi TR60 0006 4000 0014 2360 5691 51 numaralı hesaba 1.500 TL yatırıldığına dair banka dekontu.

ADK-DER Adres: Kuşkondu Sokak 5/A Çankaya-ANKARA  
Cep Tel: 0532 736 83 76 - 0533 743 13 66

# KATILIM BELGESİ



Adı – Soyadı:

---

Doğum Tarihi (gün/ay/yıl):

---

İrtibat Adresi:

---

---

Cep Tel:

---

E-mail:

---

Okulu:

---

## SESLENDİRECEĞİ ESERLER

(Eser Adı – Bestecisi formatında yazılacak.)

Ön Eleme (Kayıt veya Link)

---

1. Aşama

---

---

2. Aşama

---

---

Final

---

---